Упражнение 1

Задание:

Абзац (1) – **выравнивание**: по ширине, **первая строка**: выступ 3,5 см

Абзац (2) – **отступ абзаца** справа: 3 см

Абзац (3) – **межстрочный интервал**: полуторный

Абзац (4) – **выравнивание**: по центру

Абзац (5) – **выравнивание**: по правому краю, **отступ абзаца** слева: 3 см

Абзац (6) – **выравнивание**: по левому краю, **первая строка**: отступ 1,5 см

После форматирование абзацев удалить их нумерацию

**(1)**В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живет самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон. Семья эта состоит из самого обыкновенного папы, самой обыкновенной мамы и трех самых обыкновенных ребят — Боссе, Бетан и Малыша.

**(2**)Но это, конечно, неправда. Ведь на свете столько мальчишек, которым семь лет, у которых голубые глаза, немытые уши и разорванные на коленках штанишки, что сомневаться тут нечего: Малыш — самый обыкновенный мальчик.

**(3)**Боссе пятнадцать лет, и он с большей охотой стоит в футбольных воротах, чем у школьной доски, а значит — он тоже самый обыкновенный мальчик.

**(4)**Бетан четырнадцать лет, и у нее косы точь-в-точь такие же, как у других самых обыкновенных девочек.

**(5)**Во всем доме есть только одно не совсем обыкновенное существо — Карлсон, который живет на крыше. Да, он живет на крыше, и одно это уже необыкновенно. Быть может, в других городах дело обстоит иначе, но в Стокгольме почти никогда не случается, чтобы кто-нибудь жил на крыше, да еще в отдельном маленьком домике. А вот Карлсон, представьте себе, живет именно там.

**(6)**Карлсон — это маленький толстенький самоуверенный человечек, и к тому же он умеет летать. На самолетах и вертолетах летать могут все, а вот Карлсон умеет летать сам по себе. Стоит ему только нажать кнопку на животе, как у него за спиной тут же начинает работать хитроумный моторчик. С минуту, пока пропеллер не раскрутится как следует, Карлсон стоит неподвижно, но когда мотор заработает вовсю, Карлсон взмывает ввысь и летит, слегка покачиваясь, с таким важным и достойным видом, словно какой-нибудь директор, — конечно, если можно себе представить директора с пропеллером за спиной.

Упражнение 2

Выполнить форматирование текста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цвет текста | Отступ абзаца | Выравнивание | Междустрочный |
| Синий | слева: 5 см | по ширине | Полуторный (1,5) |
| Красный | справа: 6 см | по центру | Множитель (1,15) |
| Зелёный | слева: 9 см | по правому краю | Двойной (2) |

Потерявшийся ребенок

Должен помнить, что его

Отведут домой, как только

Назовет он адрес свой.

Надо действовать умнее,

Говорите: "Я живу

Возле пальмы с обезьяной

На далеких островах".

Потерявшийся ребенок,

Если он не дурачок,

Не упустит верный случай

В разных странах побывать.

Руками никогда нигде

Не трогай ничего.

Не впутывайся ни во что

И никуда не лезь.

В сторонку молча, отойди,

Стань скромно в уголке

И тихо стой, не шевелясь,

До старости своей.

Нет приятнее занятья,

Чем в носу поковырять.

Всем ужасно интересно,

Что там спрятано внутри.

А кому смотреть противно,

Тот пускай и не глядит.

Мы же в нос к нему не лезем,

Пусть и он не пристает.

Упражнение 3

Задание:

Расставить абзацы по номерам

Выполнить форматирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| абзац | Форматирование символов | | | | | Форматирование абзацев | | | | |
| Размер | Шрифт | Цвет | Фон | Начерта-ние | Отступ слева | Отступ справа | Первая строка | Междустрочный | Выравни-вание |
| 1 | 16 | Arial | Зелё-ный |  | Курсив | 2 |  | Отступ 1,5 |  | По ширине |
| 2 | 14 | Verdana | Жёл-тый | Черный |  |  | 3 | Выступ 2 | Полуторный | По правому краю |
| 3 | 17 | Comic Sanc MS | Крас-ный |  | Подчёрк-нутый | 1 |  | Выступ 2,5 |  | По центру |
| 4 | 20 | Calibri | Голу-бой | Се-рый | Полужирный |  | 2 | Отступ 3 |  | По правому краю |
| 5 | 18 | Tahoma | Фиолетовый |  |  |  |  | Отступ 2,5 | Полуторный | По левому краю |
| 6 | 14 | Impact | Оран-  жевый | Си-ний |  |  | 2,5 | Выступ 1,5 | Множитель 1,15 | По ширине |
| 7 | 16 | Monotype Corsiva | Белый | Крас-ный | Курсив |  |  | Отступ 1 | Двойной | По центру |
| 8 | 15 | Garamond | Чёр-ный |  | Полужирный | 1,5 |  | Выступ 1 |  | По левому краю |

**(7)**Он писал долго, около часа, царапая пером бумагу, сопя и прикрывая лист рукавом; пальцы у него были с коротко обгрызенными ногтями, в ссадинах; шея и уши - давно не мытые. Время от времени останавливаясь, он нервно покусывал губы, думал или же припоминал, посапывал и снова писал. Уже была принесена горячая и холодная вода, - не впустив никого в землянку, я сам занес ведра и казан, - а он все еще скрипел пером; на всякий случай я поставил ведро с водой на печку.

**(5)**Позвонив в штаб батальона, я приказал немедленно нагреть два ведра воды и доставить в землянку вместе с большим казаном. Я уловил удивление в голосе сержанта, повторявшего в трубку мое приказание. Я заявил ему, что хочу мыться, а была половина второго ночи, и, наверно, он, как и Маслов, подумал, что я выпил или же мне делать нечего. Я приказал также подготовить Царивного расторопного бойца из пятой роты - для отправки связным в штаб полка.

**(1)**Тогда я положил перед ним на стол бумагу, конверты и ручку, поставил чернила, затем, выйдя из землянки, приказал Васильеву отправляться на пост и, вернувшись, запер дверь на крючок.

**(3)**Когда я подошел к столу, он быстро перевернул лист и посмотрел на меня неприязненным взглядом.

**(6)**Разговаривая по телефону, я стоял боком к столу и уголком глаза видел, что мальчик разграфил лист бумаги вдоль и поперек и в крайней левой графе по вертикали выводил крупным детским почерком: "...2 ...4, 5..." Я не знал и впоследствии так и не узнал, что означали эти цифры и что он затем написал.

**(8)**Закончив, он сложил исписанные листы пополам, всунул в конверт и, послюнив, тщательно заклеил. Затем, взяв конверт побольше размером, вложил в него первый и заклеил так же тщательно.

**(2**)Мальчик сидел на краю скамейки спиной к раскалившейся докрасна печке; мокрые порты, брошенные им ранее в угол, лежали у его ног. Из заколотого булавкой кармана он вытащил грязный носовой платок, развернув его, высыпал на стол и разложил в отдельные кучки зернышки пшеницы и ржи, семечки подсолнуха и хвою - иглы сосны и ели. Затем с самым сосредоточенным видом пересчитал, сколько было в каждой кучке, и записал на бумагу.

**(4)-** Да я не буду, не буду смотреть, - поспешно заверил я.